

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة



ومع التطور الهائل الذي طرأ على ميدان علم الإلكترونيك تحققت عام ١٩٤٢ أول ثورة في صناعة الآلات الحاسبة التي تحولت الى « أدمغة الكترونية » قادرة على القيام بعمليات ومهمات مذهشة . وفي حدود تلك الفترة ، عام ١٩٤٤ بالضبط ، توصل العالمان الاميريكيان « موكلي » و « ايكيرت » الى صنع آلة حاسبة قادرة على القيام بـ (٣٢٠٠٠) عملية حسابية في ثانية واحدة .

أما اليوم ، فقد طرأ تطور هائل على الآلة الحاسبة واجهزتها ، فلم يعد الدماغ الالكتروني الان يكتفي بالقيام بعمليات معقدة خلال عدة ثوان ، مع العلم بأن ما يقوم به في ثوان قليلة يوازي ما كان يمكن أن يفعله ألف عالم رياضي قديم على مدى عشر سنوات . لقد زود اليوم بذاكرة مذهلة يتولى بواسطتها اجراء كل محاسبات المصارف وشركات التأمين والمصانع ويتابع مسيرة جزيئة ذرية داخل بطارية نووية ،

ويحجز مقاعد في الطائرات ، يدير وينظم تفاصيل رحلة كونية لكوكب اصطناعي أو مركبة فضائية ، يحدد تغيرات الطقس ويساهم في عمليات الرصد الجوي ، بالاضافة الى تكليفه بألاف المهمات الاخرى الى حد أنه يستطيع أن يلعب الشطرنج ! والطريف أنه لا يستعمل في كل نشاطاته وعملياته الا رقمين هما (صفر) و (١) . ان هو يعمل على النظام العددي الثنائي أو المزدوج الذي تكتب الاعداد فيه على النحو التالي :

١ يكتب : (٠٠١) ، ٢ :
 (٠٠١٠) ، ٣ : (٠٠١١) ، ٤ :
 (٠١٠٠) ، ٥ : (٠١٠١) ، ٦ :
 (٠١١٠) ، ٧ : (٠١١١) ، ٨ :
 (١٠٠٠) ، ٩ : (١٠٠١) ، ١٠ :
 (١٠١٠) ، ١٥ : (١١١١) ،
 ٩٩ : (١١٠٠٠١١) .

وعلى هذا الاساس يحتاج هذا النظام المزدوج الى ثلاث مرات ونصف من الارقام أكثر من نظام الترقيم العادي . . لكنه أكثر سرعة منه وخاصة عندما تكون الاعداد كبيرة .

آلة حاسبة ... أم دماغ إلكتروني ؟



يبحثون عن طريقة تساعد في إجراء العمليات الحسابية بشكل أسرع من استعمال الورقة والقلم . فتوصل أحدهم ، وهو « بلايز باسكال » عام ١٦٤٢ إلى وضع آلة حاسبة حقيقية .

قد يندهش القاريء إذا قلنا له أن الآلة الحاسبة ، التي تعتبر اليوم من حاجات العصر الهامة والملحة ، كانت معروفة منذ القرن السابع عشر . فمنذ مطلع ذلك القرن راح العلماء



٢ - جمع الطوابع متعة

فاذا كنت تراسل بكثرة او ان تمكنت من الوصول الى شركة ذات علاقات خارجية لحصلت على عدد من الطوابع المختلفة دون ان يكلفك ذلك شيئا . بعد ان تكون مجموعة اساسية تتدرج الى شراء بعض الطوابع التي تنقصك وهذا لا يكلف كثيرا بل يمكنك ان تحصل عليه من مصروفك اليومي او عن طريق المبادلة . ثم مع مرور السنين يمكنك ان تشتري طوابع خاصة نادرة لتزيدها على مجموعتك او لتؤلف مجموعة ترتكز حول نوع معين من الطوابع وهذا من باب التخصص في هذه الهواية التي يمكن ان تكون رفيقك الوفي المسلي مدى الحياة .

هواة الطوابع في العالم كثيرون جدا حتى ان الاختصاصيين لم يتمكنوا من تعيين عددهم ولو بالتقريب . اما بين قراء سوبرمان فان خمسا وتسعين بالمئة هم من هواة الطوابع والمشتغين بها .

فالطوابع تقدم المتعة والتغير لجامعها . فهي تنقله بعيدا عن روتين العمل او الدراسة ومهما اعطاها من وقت فهو دائما يجد فيها ما هو جديد يزيدها الى مجموعته ويتعرف اليها في المراجع والكتب . اصف الى ذلك لذة التعرف على غيرك من هواة الطوابع وتبادل الطوابع معهم والتحدث عنها . من مميزات هذه الهواية سهولة تحقيقها



٣ - الطوابع لها قيمتها المادية

عنها في كتب خاصة ترشدك الى تفهم جمع الطوابع تفهما صحيحا .

احسن نصيحة للمبتدئ هو ان يبدأ بجمع كل ما يقع في طريقه اولا . وبما ان هناك حوالي ١٥٠٠٠٠ نوع مختلف من الطوابع فانك ستجد ان الجمع الجدي يتطلب منك ان تحصر جمعك في بعض المجموعات دون غيرها ونحن سنعرض عليك بعض الطرق التي استخدمها غيرك من هواة الطوابع لتنظيم طوابعهم وترشدك الى بعض انواع المجموعات التي يمكنك التركيز عليها .

اما ما تقرر جمعه فعليك ان تدرس كل طابع فيه . هكذا كلما نظرت الى مجموعتك رايت سردا من الاخبار والمعلومات مصورة امامك ، وهذا مزيد وتكبر كلما زدت جمعا .

ويمكن ان تشترك كل افراد العائلة في هذه الهواية . فهواية الطوابع تنمو معك فيصبح الطابع مهما عندما تتعرف على ادق اسرارها . لذلك سميت هذه هواية فالهاوي هو الذي يحب وانت ستحب الجمع منذ البداية وستزداد محبتك مع اتساع معرفتك وخبرتك كلما سرت قديما في جمعك .

قد يتساءل المبتدئ في جمع الطوابع عن قيمة كل منها . ان لكل طابع سعره المحدد في عالم هذه الهواية وهذا يتوقف على قدمه او بالاحرى على ندرة وجوده . وقد يكون الطابع نادرا لمجرد غلطة في طبعه فذلك يرفع ثمنه احيانا الى الوف الليرات واكثر .

يمكنك ان تتمتع بهواية الطوابع لسنين عديدة . حتى اذا سئمت منها يوما تستطيع ان تبيعها فتسترجع ما تكون قد صرفته في جمعها اما بكامله او الى حد بعيد . وان كانت المجموعة شيقة فهناك مجال كبير لتحقيق ربح منها ايضا .

اللهو والفائدة يجتمعان في هواية الطوابع . فالمعلومات التي تكتسبها وانت تتعرف على الطابع تكون ذخرا ثقافيا لسك بالاضافة الى السرور الذي يملكك عندما تقع على طابع له قيمته وخاصة ان لم يكلفك شيئا والحظ طبعما يلعب دوره في هذا المجال . لكن لكي تتعرف على مثل هذا الطابع يجب ان يكون لك امام في هذا الحقل وهذا مبني على معلومات سنحاول ان نقدم لك بعضها في الحلقات المقبلة من هذه الزاوية في مجلة سوبرمان ثم فيما بعد يمكنك ان تقرأ المزيد

(١ - الطوابع تجسد العالم أمامك... وتزيدك ثقافة

الوطنيين وعلى أحداثها الخالدة ، على مدنها وآثارها ومناظرها الجميلة وأنواع الرياضة التي يمارسها أهلها .

الطوابع تنقلك بين البلدان وتذهب بك الى اغوار التاريخ فتتعرف على الاشياء القديمة والتقاليد والحوادث المهمة التي اندثرت مع الزمن . وتعرض أمامك صور الرجال العظماء والابطال والمكتشفين والفنانيين والعلماء مع أهم إنجازاتهم ومغامراتهم .

والطوابع تتطلب دراسة عميقة فان مورها عن الناس والاماكن والاشياء ما هي الا مقدمة لمواضيع لو علمت كيف تتعرف عليها لاصبحت ذا ثقافة واسعة .

لا ترجع الطوابع الى اكثر من قرن واحد ولكن عددها يقدر اليوم بالبلاتين . وكانت في البداية تصدر بأشكال بسيطة جدا تحمل صورة رئيس او سلاح ثم تطورت بفضل الاعتناء الشديد فظهرت بالوان عديدة وكأنها صور فنية صغيرة لو نظرت اليها في ملف يتضمن مجموعات مختلفة تشعر وكأن العالم بين يديك تقلبه وتتعرف عليه بلدا بلدا .

الطوابع من اعظم منجزات هذا العصر . فقبل وجودها كانت الرسالة لا تسلم الى المرسل اليه ، الا اذا دفع حال استلامها مبلغا محددًا ، وكثيرا ما كانت الرسالة لا تعني شيئا لمن تسلمها مما كان يؤدي الى شكاوي عديدة .

استعمل اول طابع بريدي عام ١٨٤٠ عندما اوجد رجل بريطاني اسمه رولاند هيل رسما بريديا موحدا اذا دفع سلفا لصق على الرسالة طابع كان بمثابة وصل يشير الى ان الرسم قد دفع فكان ذلك اول تاريخ الطوابع كما نعرفها .

وفي عام ١٨٤٧ تبنت الولايات المتحدة هذا النظام ، ثم في سنة ١٨٦٠ اعتمدت معظم دول العالم هذه الطريقة في المراسلة . ومن النادر اليوم ان نجد بلادا لا تتبع في معاملاتها البريدية الطريقة التي اوجدها رولاند هيل . وفي عصرنا صارت الطوابع جزءا هاما من متطلبات حياتنا اليومية لكثرة استعمالها وانتشارها حتى ان الناس لم يعودوا ينتبهون الى فوائدها الاخرى . فالطابع يعرفنا على معالم البلدان وأهم ميزاتنا ، على ابطالها

هذا الطابع الصغير الأسود صدر لأول مرة في انكلترا عام ١٨٤٠ . وكان اول طابع يحمل صفحا على ظهره . وقد استعمل هنا في تصميم طابع مكسيكي بمناسبة مرور مئة سنة على إصداره . أما ما تبقى من الطابع القديم فيباع الواحد منه بحوالي جنيهين استرليني أو أكثر .





بعد لحظة عرجة ...



أحسننا بأطواق
السهام المعدنية كي نتمسك
بها ولكن لماذا ربطت
حبالاً آخر بذلك
السهم؟

يعتقد
الحبال أنه سيبد
المعرفة ولكن سوف
يتكشف أمره!

وعندما انقطع الحبل ...



ها... هل هذه آخر قطعة
حبل لديكما؟
ها... ها...



أسرع يا سريع
إنه يحاول تحطيم
سهامنا، ثم أطلق
سهمًا معدنيًا على
الحائط في
الأسفل!

مضت الأيام ... وذات يوم
قضى ولهم ...



توقعنا ان نجعلك
هنا أيها الحبال!

سنطلق سهام
الذهب ونحرق حبالك!



لديّ حبل مصنوع من خيوط النخيل التي
تطلق غازاً يعمي البصر حالما تحترق وفي
تلك الأثناء سأفر ...

لأبأس توقعت
ذلك فأعددت لك
مفاجأة وسأضع الآن
قناع الغاز!



ستحترق كلها قبل
أن تستخدمها!



في أثناء ذلك ، في منزل عمارل (الصرم الأخضر) ورمزي (سريع)

إن لجرائمه ميزة خاصة
يا "رمزي" بالإضافة إلى استخدام
الحبل فهي مرتبطة بالحبل دائماً
مثلاً : سرقة شركة الألياف
وخيال اللؤلؤ !



... ولقد سطا على المستودع
في شارع الخيوط... إنه مجرم
معتوه وخطير !!



سنستعلم عنه فيما
بعد ولنذهب الآن
إلى الحفلة
الخيرية!

وبطريق الصرفة قابلت النبالة صيف شرف في الحفلة ...

أعرفك أيها الصرم
على السيد سامي
المحسن الكريم !

أنا سعيد بمقابلتك
يا سيد سامي !



بعد بضعة أيام ...

وهالما أطلقت النبالة سراهما
اختفى المجرم خلف حاجزيتين من الخيال

ها! ها! لن تخترق
سهما مكما حاجز الخيال!

جاء دوري
الآن لأثبت
لكما أن الحبل
ينفوق على
الصرم!



توقعت
أن أجده
في سوق
الماشية !!

أيها الصرم...
سرق الخيال
نقود سوق
الماشية!

تم... فحسب أسديته ...

سأفتحل لنفسي شخصية من في
المحسن لثري... وكذا أن تنسج
الأحضر كهف السرايم سيكون في
كهف الحبال السري!



سأقوم بدراسة حول فن

استخدام الحبل في الزين القديم... الحبال
مصنوعة من شعر الحيوانات وخيوط
القنب والكتان والسيرك وغيرها

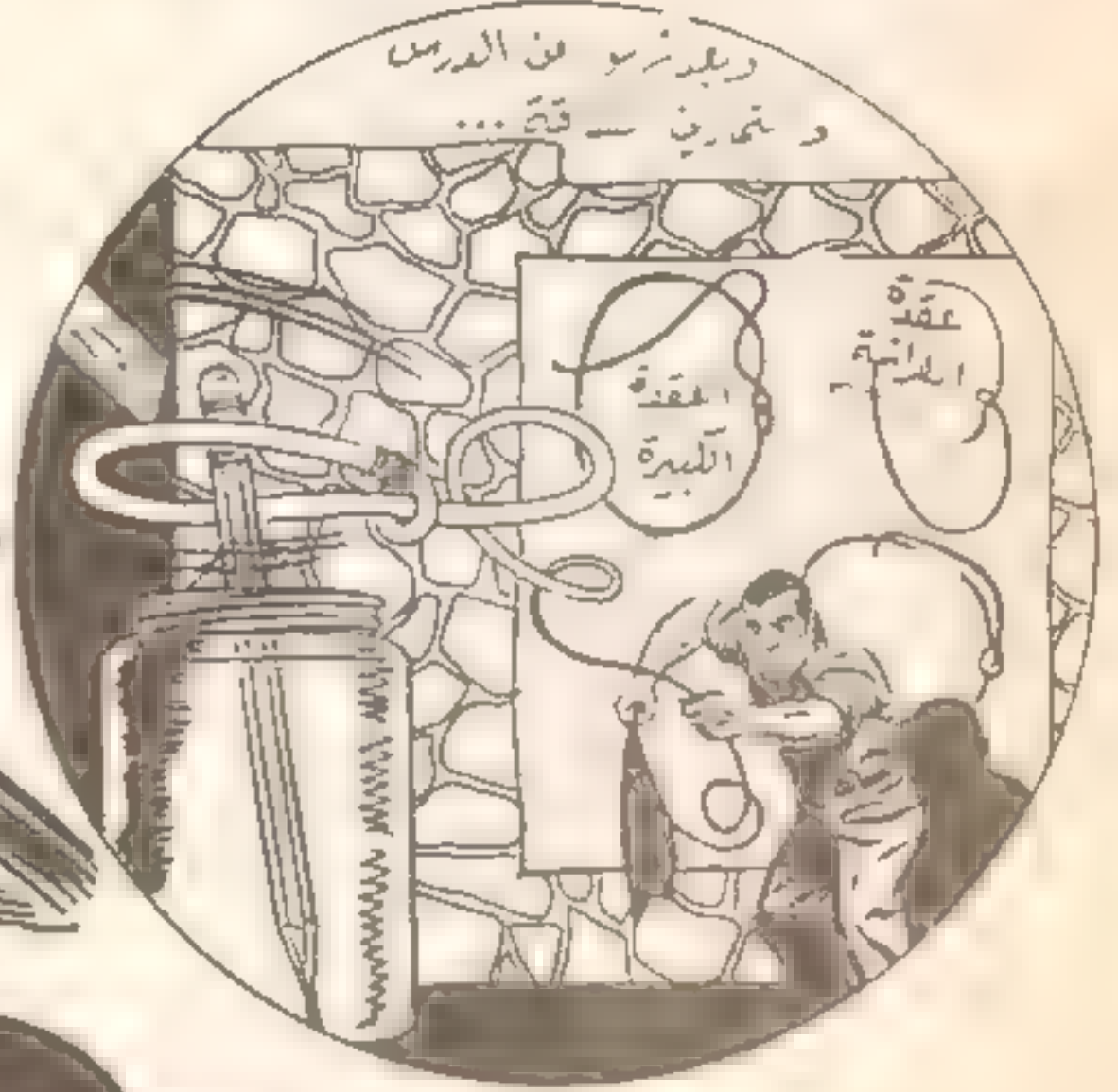
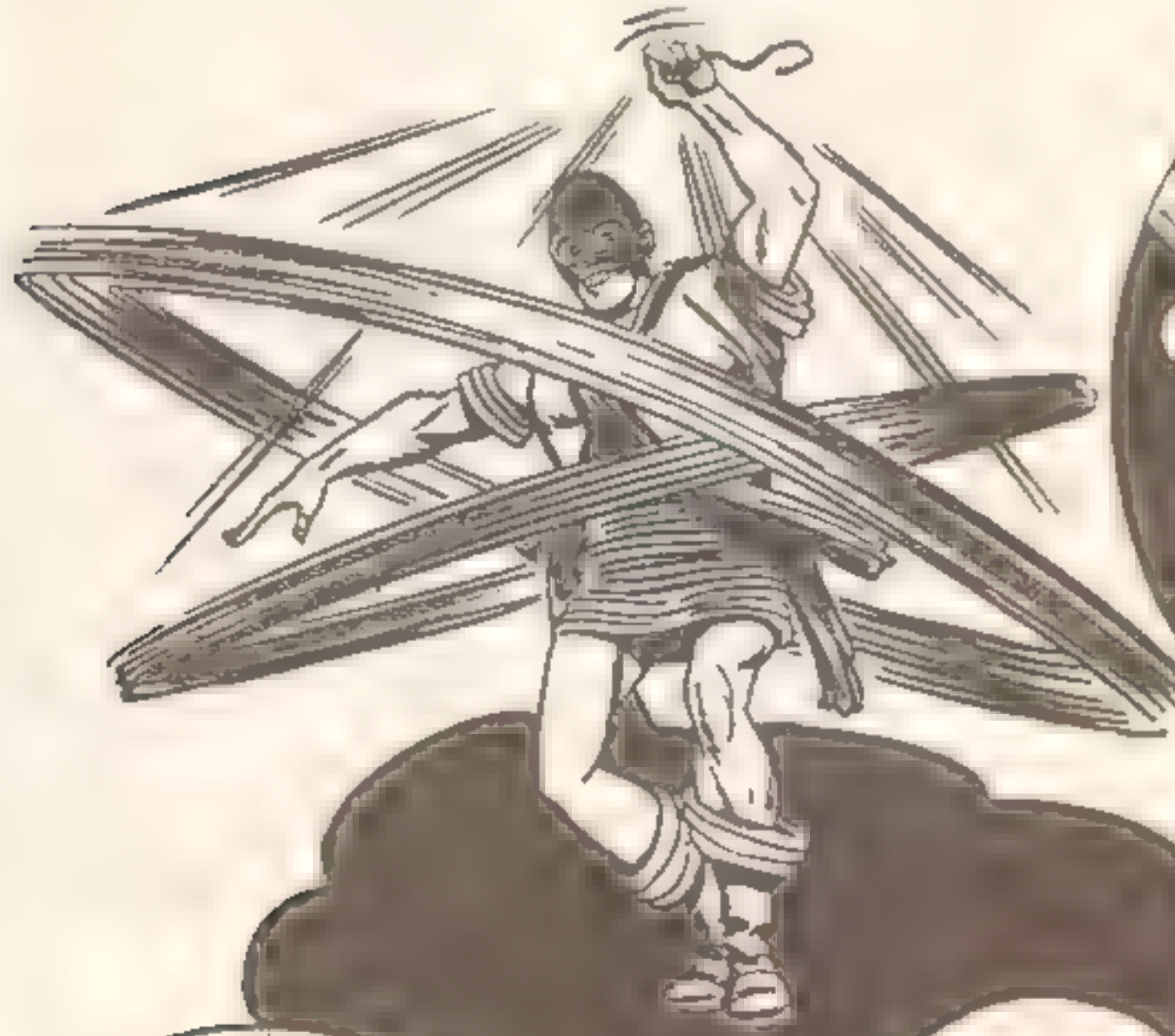
الحبل مصنوع من
ساره الشجر قبل
سنة ١٢١١

السير على الحبل

جسر
من الحبال



وهكذا تكونت شخصية الحبال... سيد معرفة تقليدية تتميز بطابع
حديث وبراغماتياً حديثاً من الجريمة والإرهاب ...



في صباح اليوم التالي، قريب المسقة ...



وانتبه...
محاول
المجرم أن يفر!

يعتمد مصيري
على هذا الحبل
الذي صنعته من
شعر الحصان

وفي الحال أطلقت رصاصة الشرطة الرصاصية ...



إذا سقط في النهر
فسوف يفر
هنا

المحبل صاين
وأنا الآن رجل
حتر!

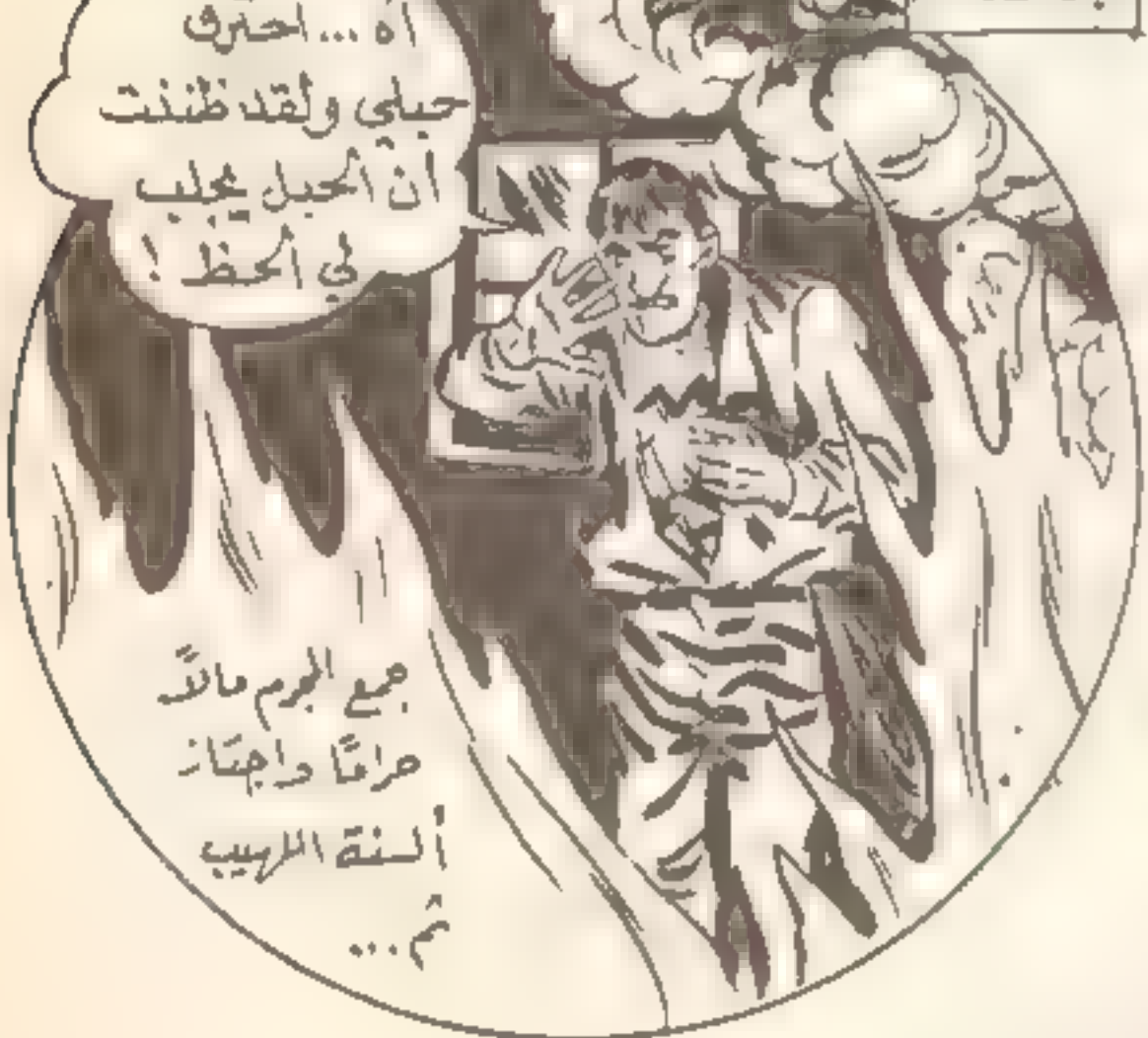
بعد أيام كنت محزن في رجور ...



غنائمي كلها محفوظة
هنا وقيمتها... ره ليرة
الحبال تجلب في الحظ!

إعذر الحبل
أحياناً
يا سيف ...

بعد لحظة ...



آه ... احترق
حياي ولقد ظننت
أن الحبل يجلب
لي الحظ!

جمع الجرم مائة
مراة واحدة
السنة المريب
ثم ...

نجا سيف من الموت ولكنه تأثر بجراح بليغة ...



لا تقلق ... جراحة
التجميل تتكفل
بشئ الوسائل!

أسعفني أيها
الطبيب وسأدفع
لك المبلغ الذي
تطلبه!

وبعد شهر فرح الجرم من المستفى ...



ها! ها! صوري في ملصقة في كل
مكان ولكن ن يعرفني أحد بعد أن أجريت
في عملية التجميل ... نعم، لا شك في أن
الحبل يجلب لي الحظ!



سوف
أستخدم الحبل في
جرائمي كما يستخدم
السهم الأخضر
سماهه في عمله!



السهم الأفعى



وبعد أن اختلج السجين
في مزرعة ...

وبعد أن صدر الحكم بإعدام سيفت ...

لأت يوم بينما كان الثبالبون السهم الأفعى ونريغ
يجودون في المدينة ...

تأجل الإعدام ٢٤ ساعة
بسبب أخيل، سوف
استخدم الحبل كي أخو
من الإعدام نهائياً ...

إنقطع الحبل،
وفقاً للقانون
سيؤجل
الإعدام للغد!

أحسنيت يا سريغ
وقبضت على سيف
المجرم!









بعد ذلك في نفس مخرج
مطبخ...



تظن أنك حذق ؟ لقد عبثت
بالأسلوكي ترسل إشارة
الإستغاثة ؟
لحسن الحظ أنك
لم تستطع أن تستغيث
عندما أوقفنا
الشرطي !!



الضوء الخلفي معطل يا سيّد،
وبودي أن أغرقك !
وأصلاحه !



بعد حين، بدأ نديم يسترد وعيه...
آه !!
أنا أتنفس بصعوبة...

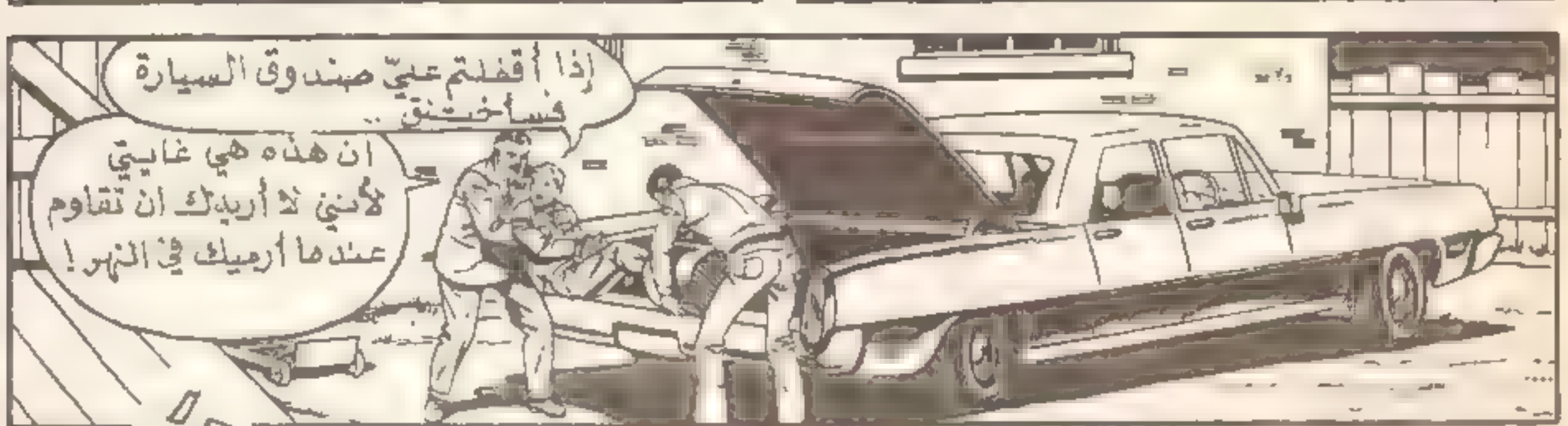
سوف أملاك
إلا إذا...



سأفقدك وعيك
إلى أن نصل
الخليج !
تذكر ان تسير
ببطء يا سيدي، إذ
نريده ان يموت قبل
وصولنا !!



آه... خطرت لي فكرة...
آه !!





نعم وماذا وجدت عند
خروجي؟ لقد أصبح المجرمون
رجال أعمال محترمين!!
ها! ها!

تذكرتك، كنت
رئيس مصابة،
ولقد أكلت
أخيراً مدة ٢٠
سنة في السجن!



بعد أن استردّ "سليم"
عافيته ...

هه؟
أين أنا؟ ومن
أنت؟



واعترفوا لي أنه لم يعد لي
مكان بينهم لأنهم يفضلون
المشاريع الشرعية ...

... ولكنني سأنتير الوضع،
وسأعيد تلك الأيام السعيدة!



نعم وسأثبت ذلك بقتلك على الطريقة القديمة، سأريك
في الخليج بعد أن اعتق حَجراً ثقيلاً برجليك!!

آه!!

نذير حليبي
صديق
سوبرمان

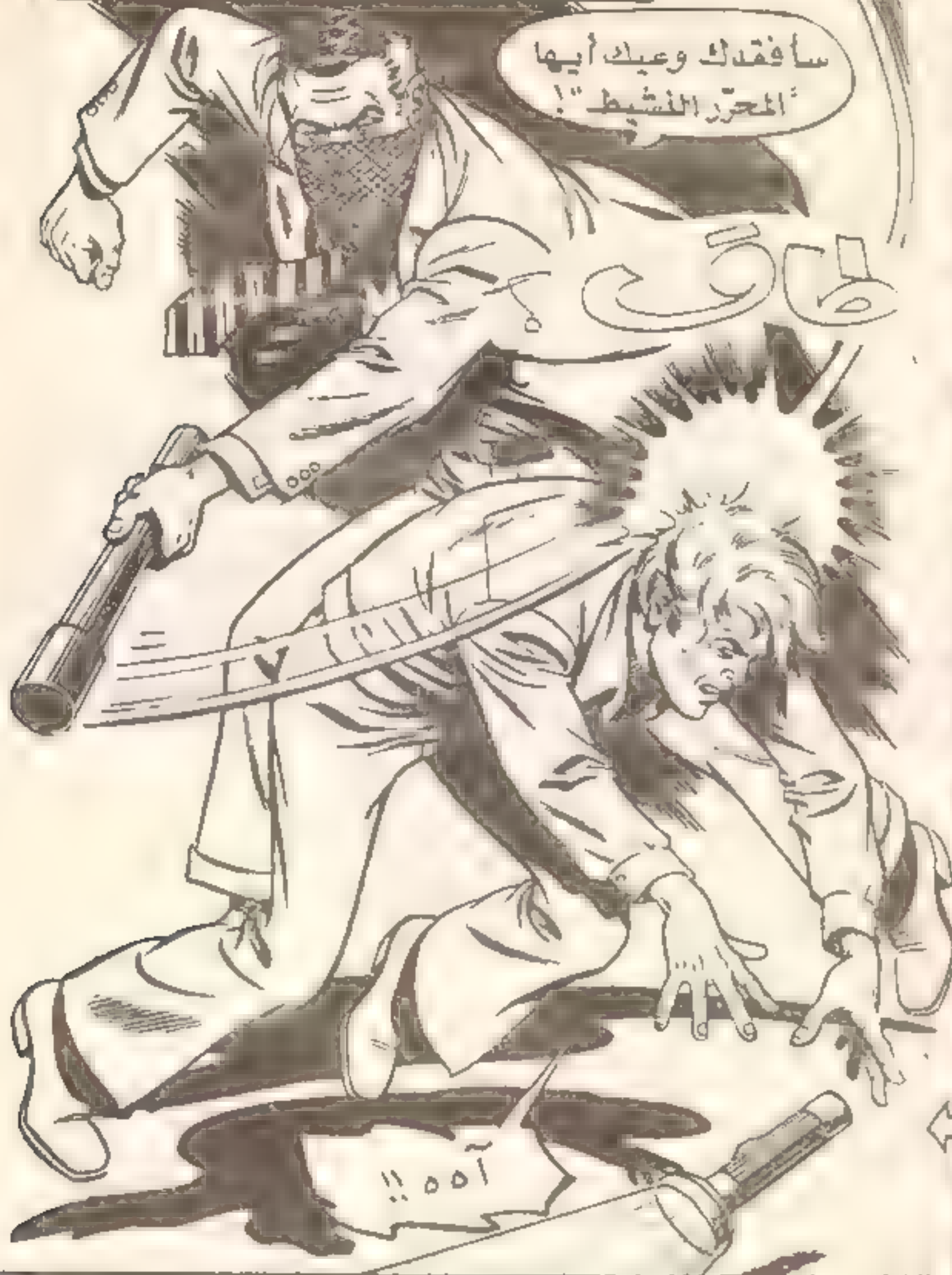


ولهذا السبب كنت أتردد على
"المتحف الأسود" ...

... واجمع تذكارات الأيام الذهبية
كي أعرضها على أفراد عصابتي الجديدة!

أنت معتوه أيها الكهل، هل
تعتقد أن تلك الأيام ستعود؟

نديم حامي زميل سوبرمان



موف تلامي صمد يا نديم ، واللق الذي تحت عنه ليس مجرد مجرم عادي ، إنه قاتل فظير هب من مكان لثقل ، ومن تدن فصاعداً أنت مفرض بالموت ...
و ليكن قصة ...

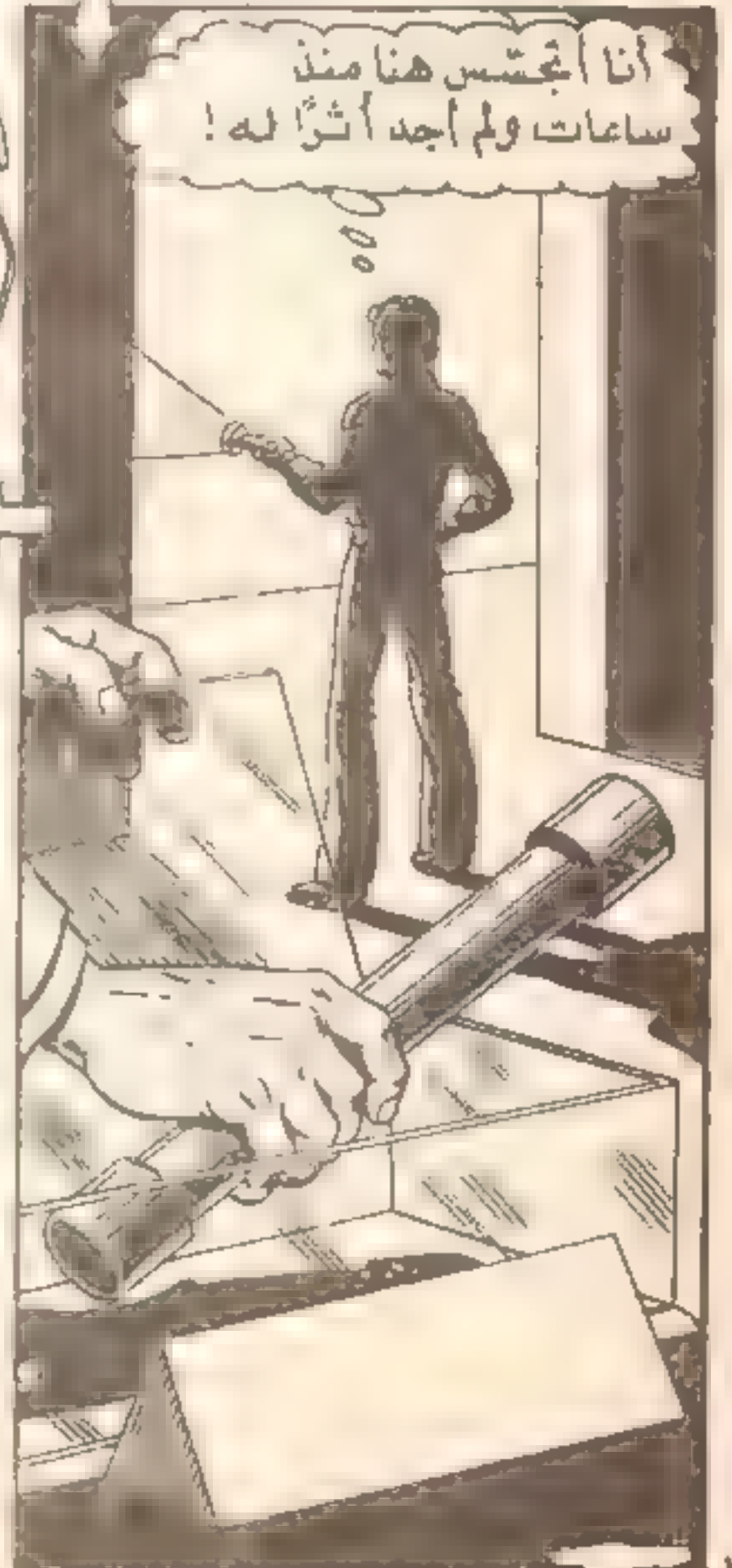
سارق التذكارات

زائى يوم في متحف يدعى
" المتحف الأسود " ..

هذه من أغرب المهمات التي عرفتتها ،
وهي البحث عن لصوص مجهول يسرق
تذكارات الجرائم من هذا
المتحف!

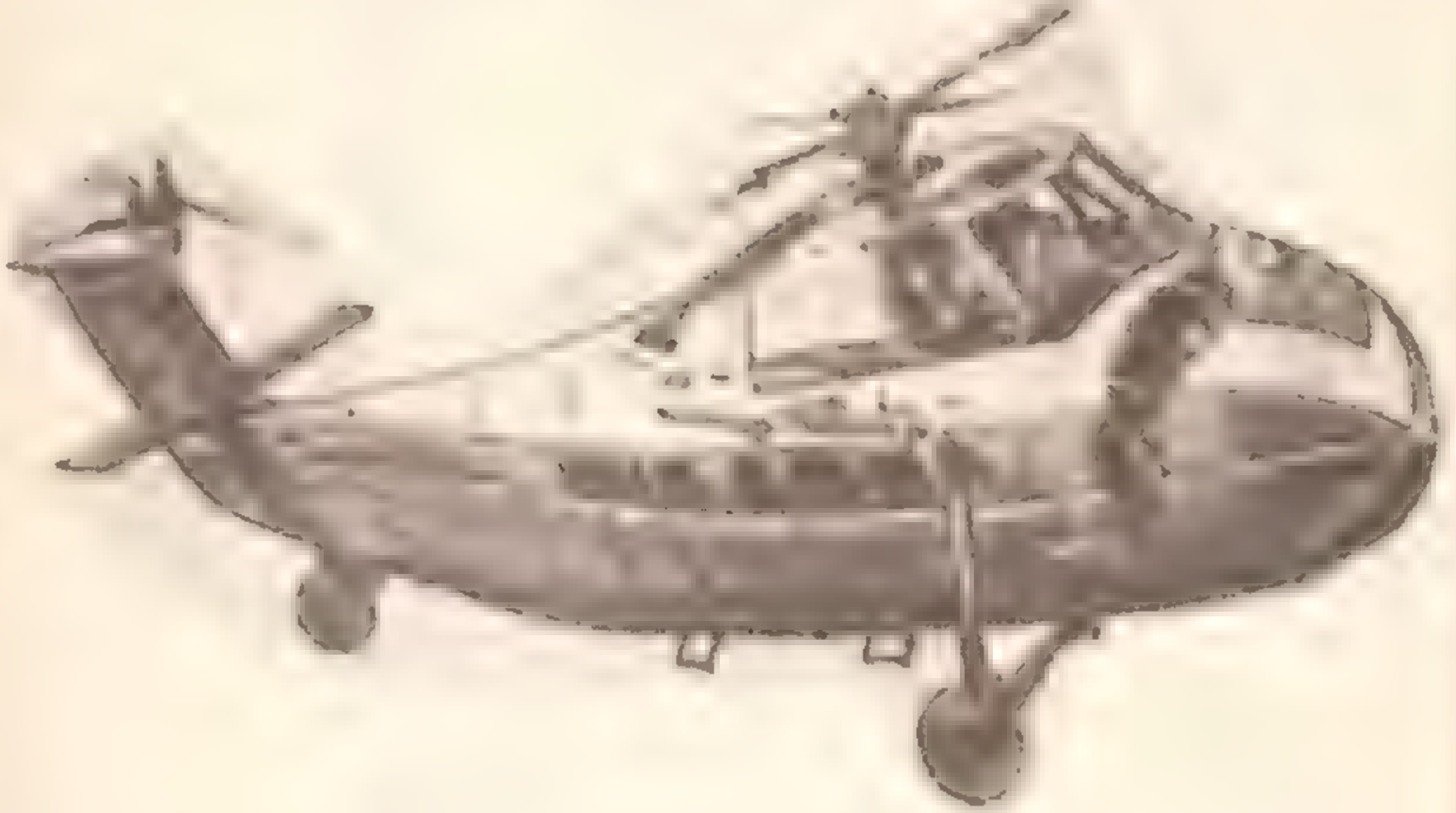


أنا أجتسس هنا منذ
ساعات ولم أجد أثراً له !



إخراعات واكتشافات

الهليكوبتر



طالما راودت الانسان فكرة الطيران فوق الارض بشكل عمودي والعودة اليها بذات الطريقة • ويعتبر الفنان الايطالي النهضوي « ليوناردو دي فينشي » من الرواد الاوائل في هذا المضمار • ثم عاودت الفكرة عالما روسيا هو « ايكور سيكورسكي » في عام ١٩٠٩ لكن تجاربه لم تكن ناجحة تماما • الى ان تسنى له ان يهاجر الى اميركا • وهناك عاود تجاربه حتى توصل في سنة ١٩٣٥ الى صنع جهاز طيران عمودي ناجح • ومنذ ذلك

الحين أصبحت طائرة « الهليكوبتر » جهازا مكتملا للطيران يؤدي خدمات جليلة للانسانية في مختلف المجالات والميادين وخاصة لان الهليكوبتر تستطيع ان تطير وتحط في أماكن تعجز الآلات والاجهزة الأخرى عن الوصول اليها وان تقوم بمهام استثنائية بالغة الأهمية • فكم من المفقودين في اضطرابات الطبيعة انقذت ؟ ! وكم من جريح بحادث اصطدام نقلته الى المستشفى بسرعة فوجا من الموت المحقق !!!

تم عانت
الذئبة...

هل واجهت
المتاعب فوق؟

كرو... فاجتته
بقياني بساعة... تم
فتحت عليه
وأدخلته
السجن الفضائي

ويبدو لي أنك
أحرزت انتصاراً أيضاً

... وشجيت على
ليديك وزيوت
الشجرين

ولكن هذه
مخترتها في
زجاجتي

تجني لا يستطيعا
الفرار منهما!

حددتهما
بتحويلهما إلى صخرتين
من الكلس لثقلتهما
أمرهما...

لهي أن صخور
الكلس لا توجد في
هذه المنطقة!

"وهي أن الطاقة المتدلية الخارجة من في قارتي إلى
الفاوس الذئبة" قارتي أيضاً ليكما..."



... وهي
تجذبني كالمغناطيس
إلى المصدر!

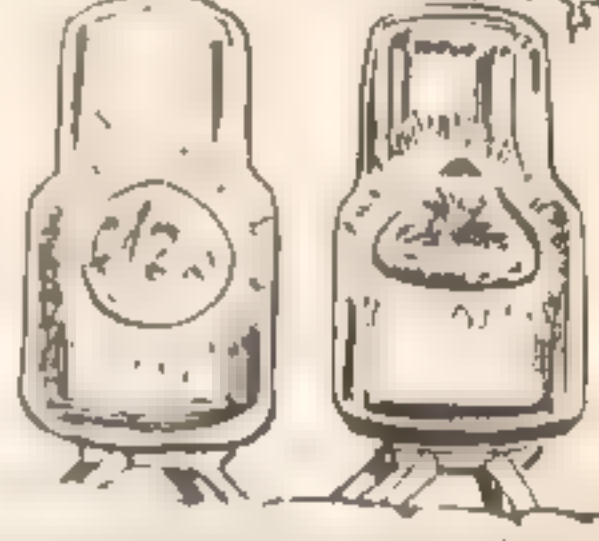
حادثت أتكلم
سينطلق من في
تيار من الطاقة الساطعة



إن خدع "سوبرمان"
وتزويده بالطاقة
الفتاكة...

على أنكما
ارتكبا غلطة

... هما أعظم خطأ
رسمناهما!!



تخبر





... ولكننا
في الحقيقة
لم نصلح
زناد
طباقتة...

فيها يتعلق
بطاقتي فأني
بدأت تنفاد!

وارحوا
تكون هذه هي
الطاقة
الذئبية!

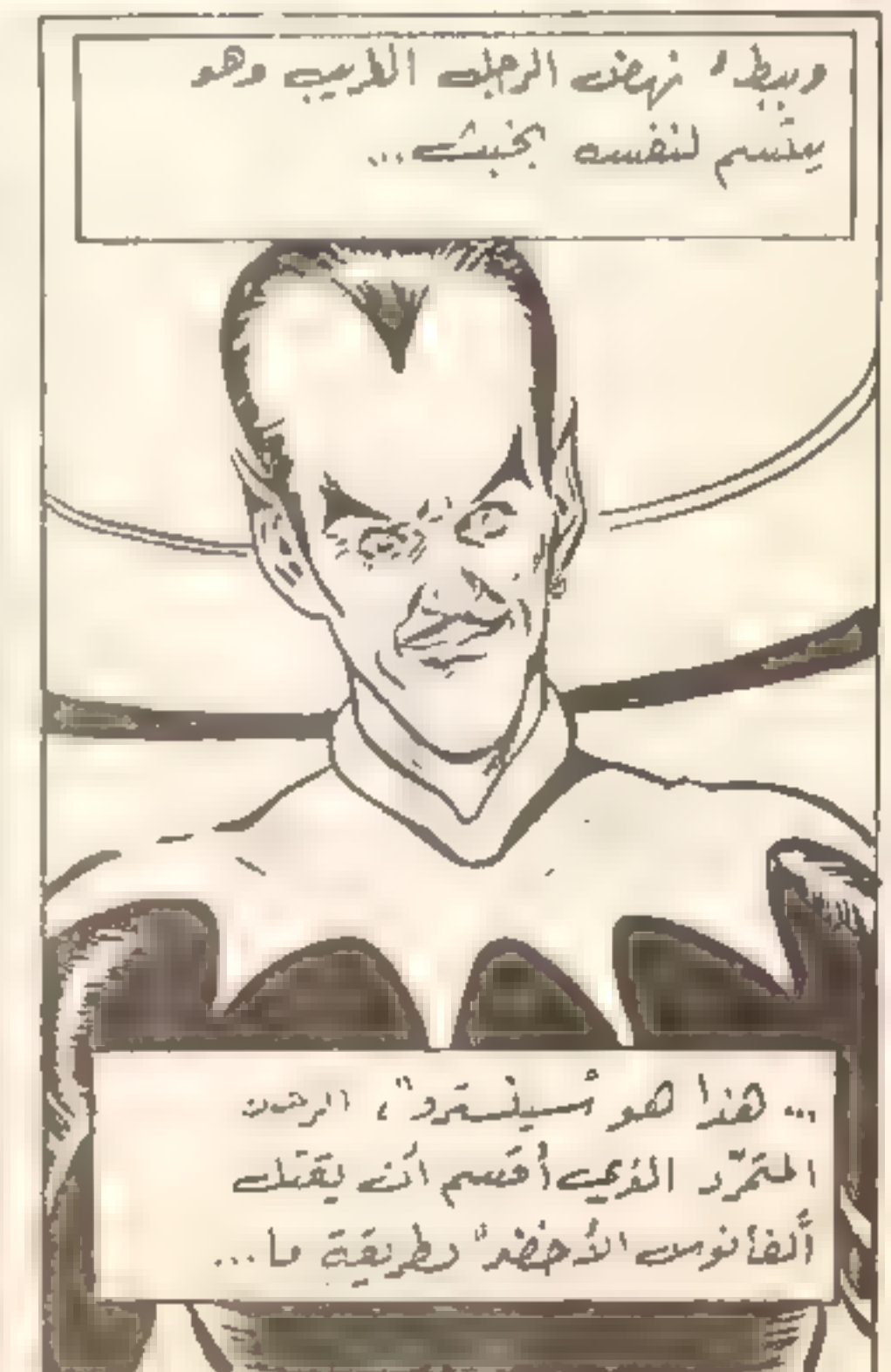
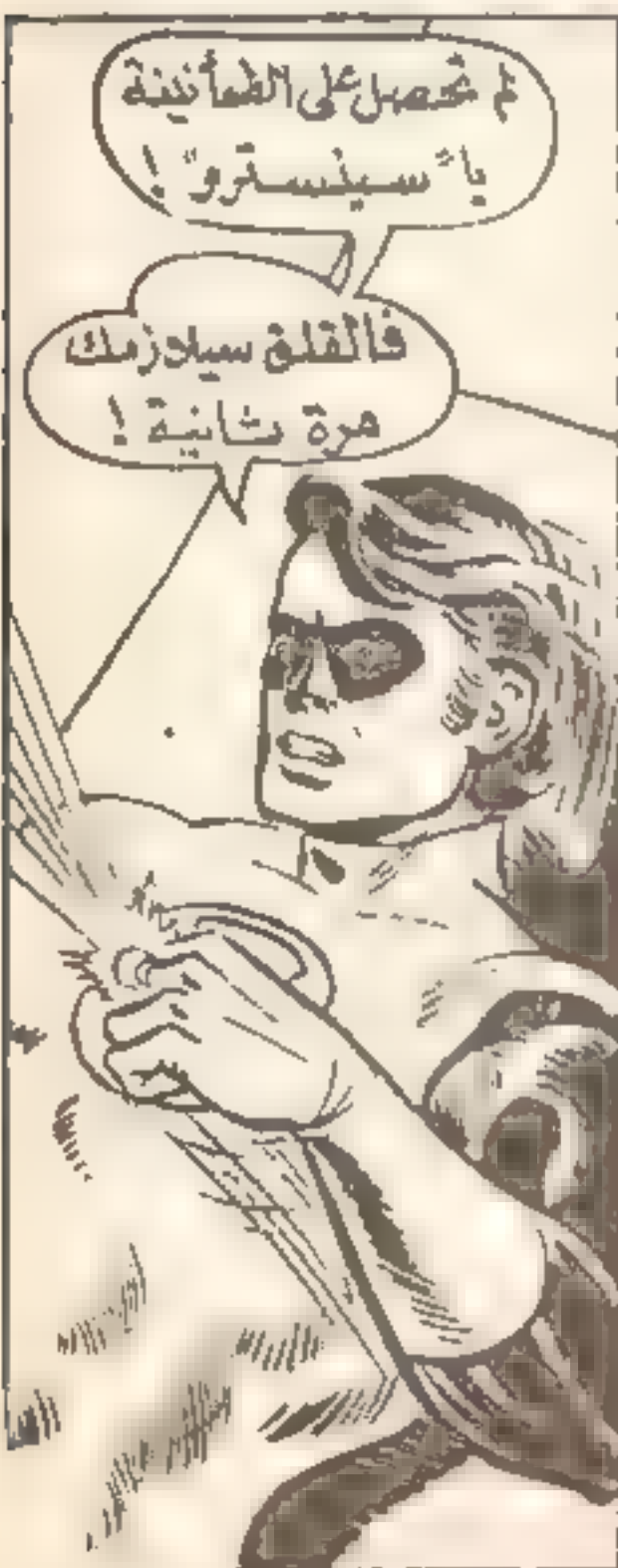
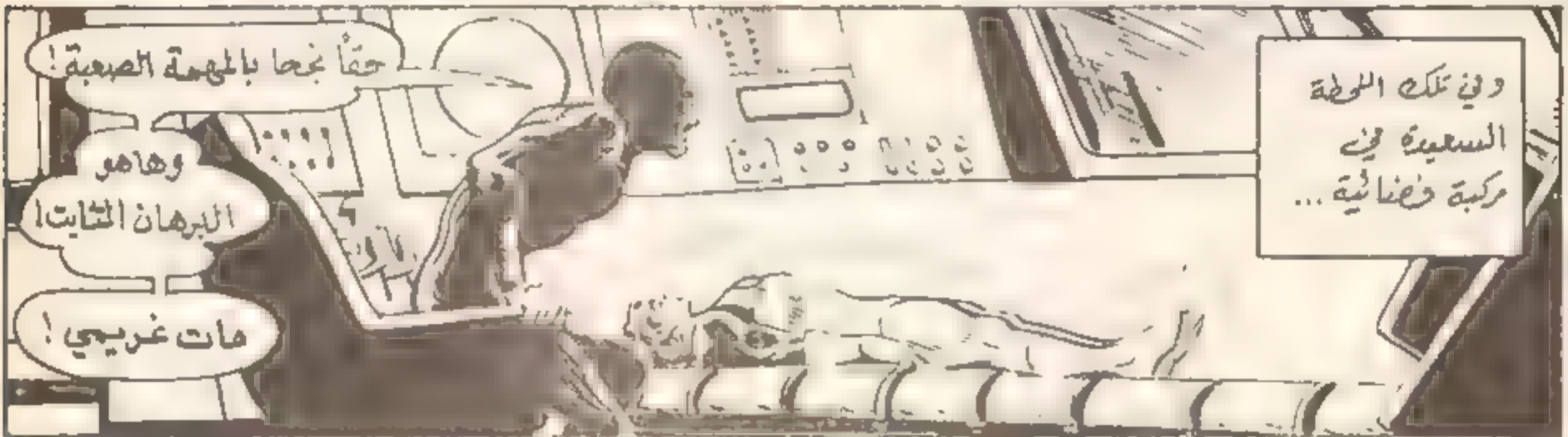
وكل ما أصابني
أنا هو أسفة
صفراء غير مؤذية

لقد قفيت الذئبة إلى أن وصلت كرفكما حيث
سمعت خلسة مادار بينكما...

إذن أنا لست
الضحية!

بدأت كان أشعني
أصابت "سوبرمان"
بأذى...







وسكنه لو رفع الصحفيون أنظارهم
إلى السماء لرأوا...



سوف أكتشف سبب
الحادث الذي وقع
اليوم!

وسأستعين
بمعداتي الحديثة
للموصول إلى الحل!



هه؟ أين
ذهب؟

إنطلق من
أترستديو كليم
البصر!

لو كنت في وضع
مخرج مشه تركضت
أيضاً!

وفي القاعة، أجرى "سوبرمان" تجاربه على
الذرات المشعة...



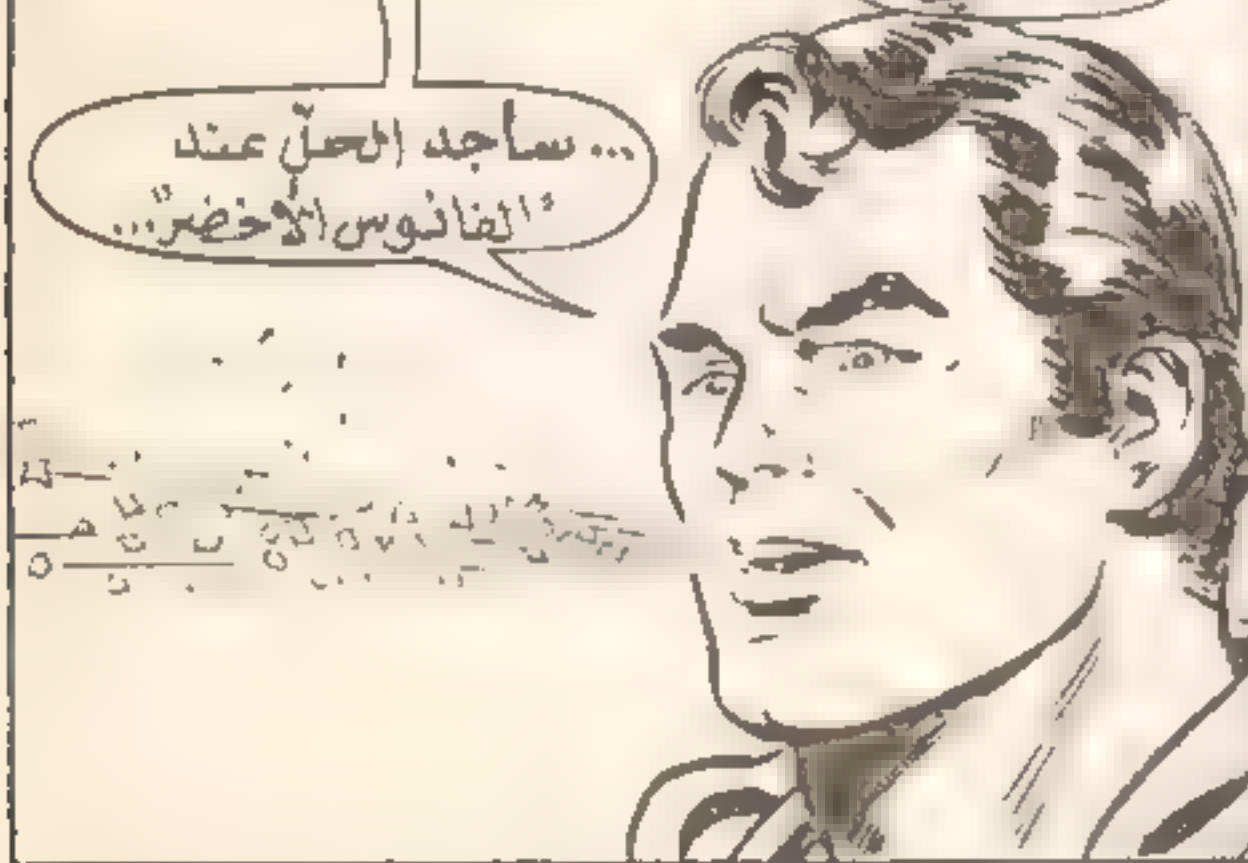
نعم... بالرغم
من نجاتي البارحة
من محاولتي القتل...

... ولكنني اكتسبت
طاقة غريبة
الشكل!!

وهي تبدو
للناظر كالما
فتحت فهي...

... ولحسن حظي أنني
اكتشفت طريقة لعلاجي...

... سأجد الحل عند
"الفانوس الأخضر"...



ارتحل "سوبرمان"
فوراً
بـ"الفانوس"
بواسطة
إشارة خاصة...
ثم...

... أسرد عليّ
قصتك بالتفاصيل
يا "سوبرمان".

... قتلت
أنك حللت
ذرات الطاقة
التي تزودت
بها!!

وقدّرت أن طاقة من
خاتمي ستبطل عملها!!

نعم...
هذا هو اعتقادي
أيها الفانوس!





وعندما خففت ثوبيرمانت
سرعة...



هذه
معرفة
لن تنجح
هنا
يا ثوبيرمان!



انتهت المرحلة الثانية
من مشروع القتل على الأرض!



سوبرمان!

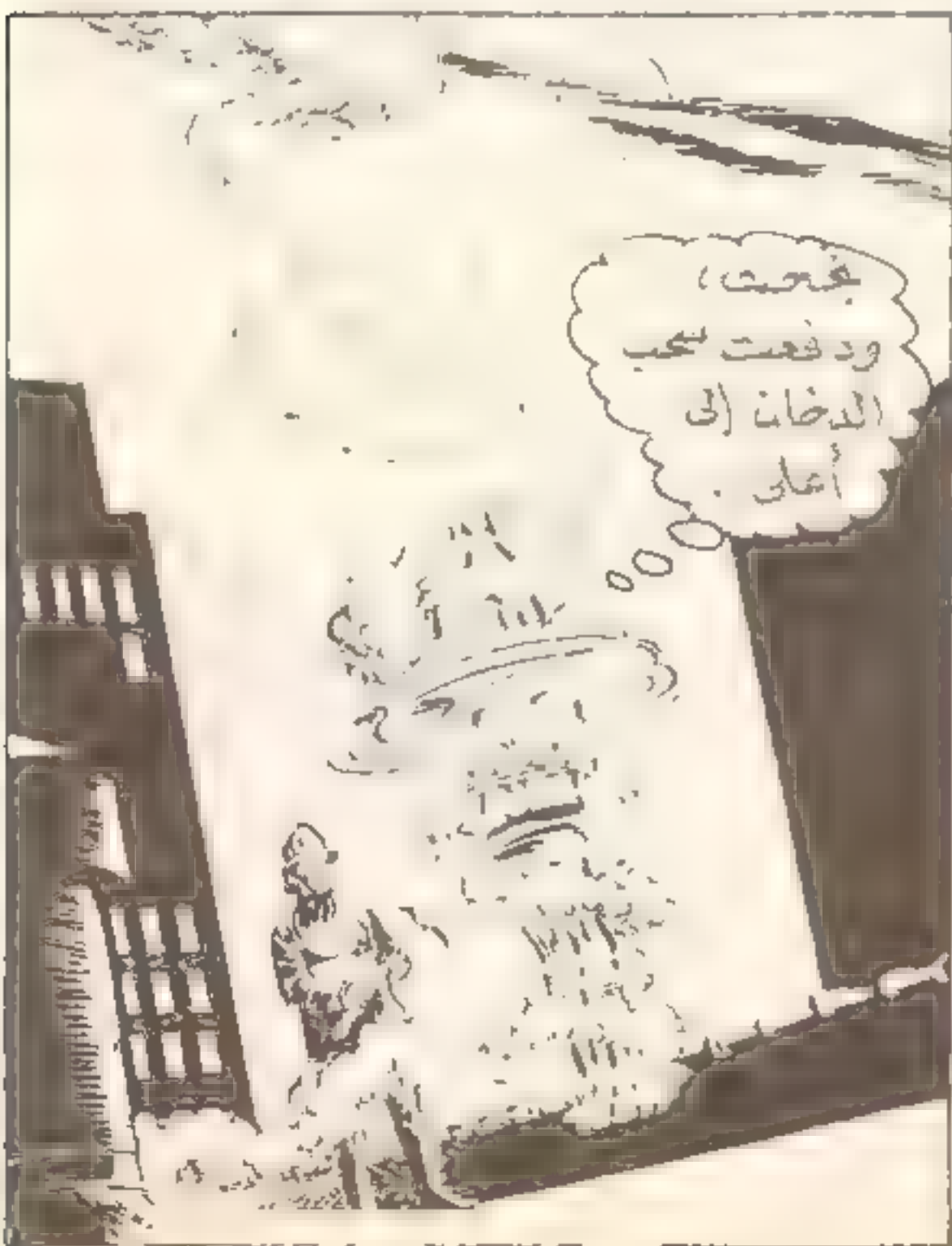
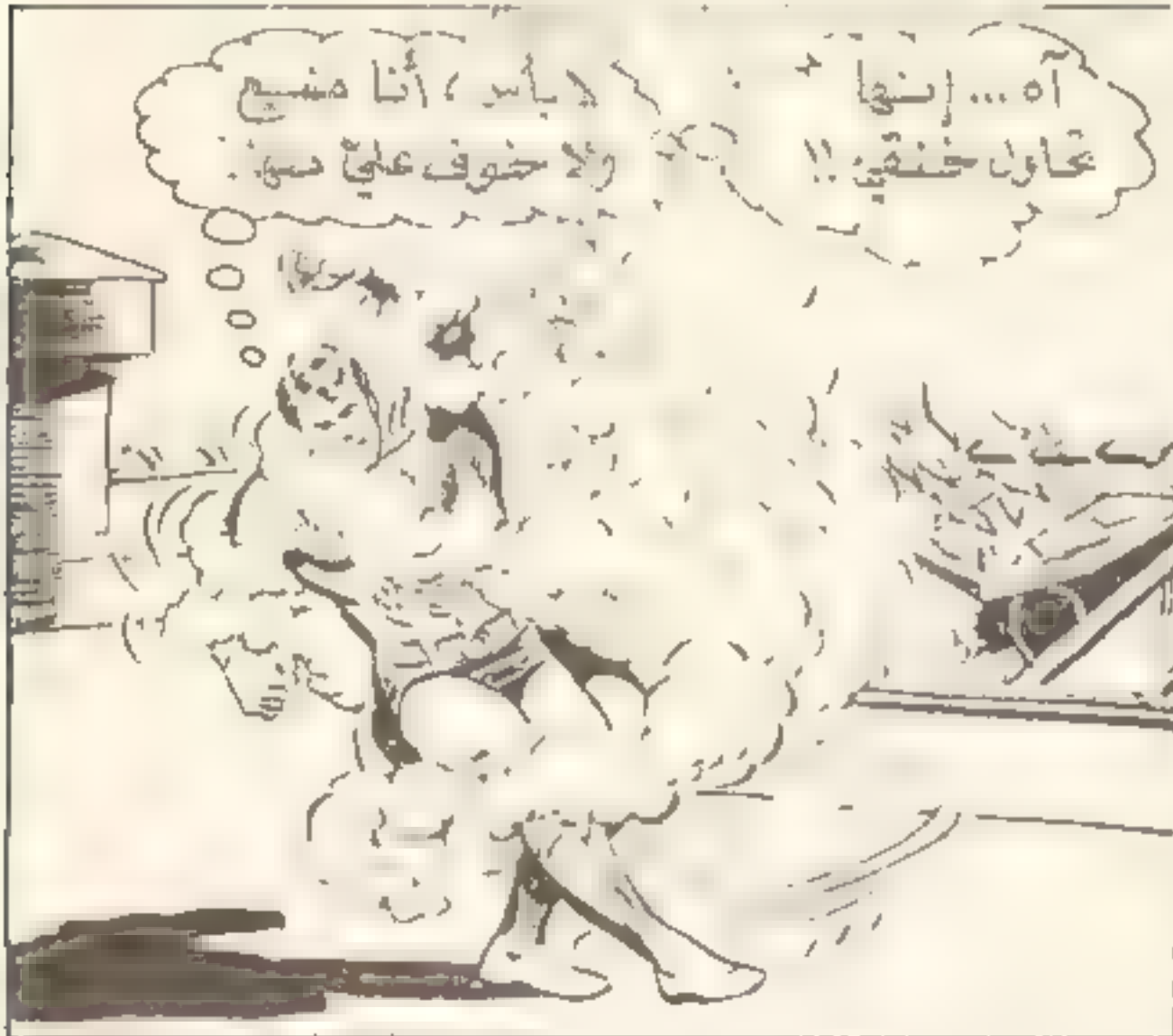


...لا يستطيع شخص في الكون
أن ينجو من طلقات كهذه!



آه... هل هذا هجوم
شان؟





بعد أن صهقت الشقة الرجل الفولاذي سقط
دون أن يرى ماذا حدث بعد ذلك



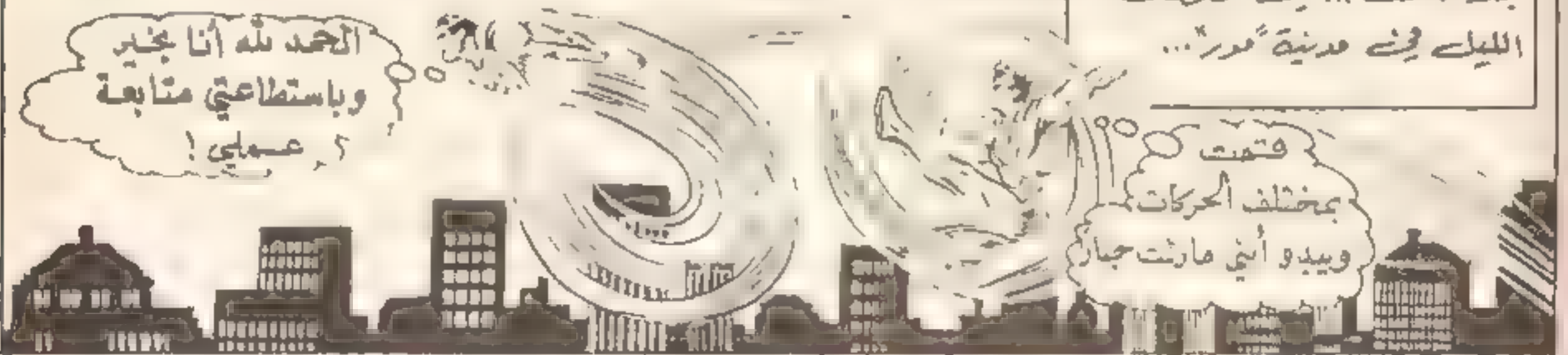
ثم انتقل القاتل
إلى الدخول ...



ثم في الطابق الثالث ...

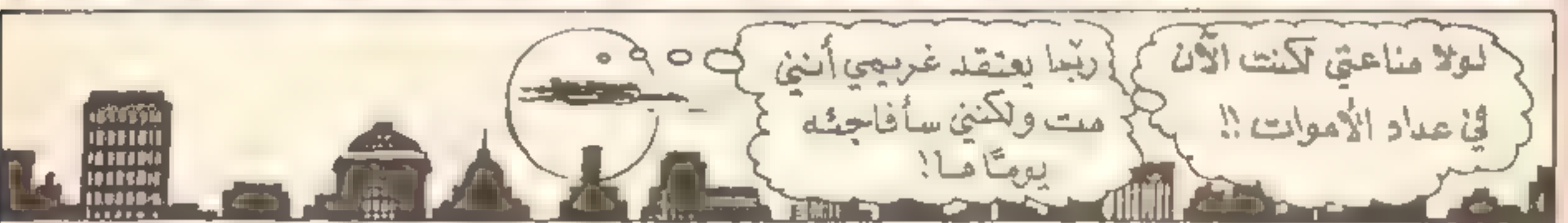


بعد ذلك ... في منتصف
الليل في مدينة مصر ...



لولا مناعي لكنت الآن
في عداد الأموات !!

ربما يعتقد غريمي أنني
مت ولكني سأفاجئه
يوماً ما!

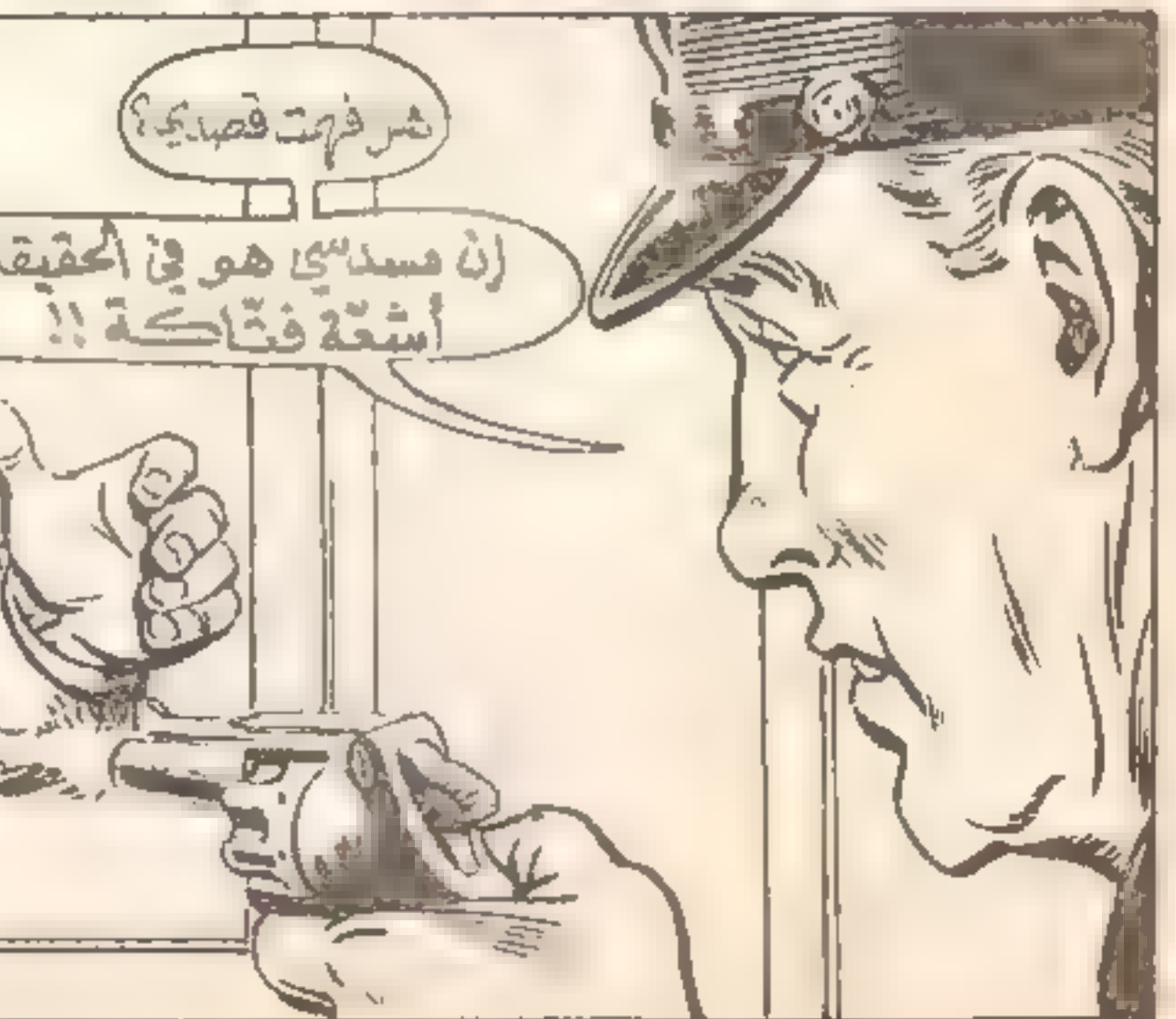


ترى أين هو الآن ؟

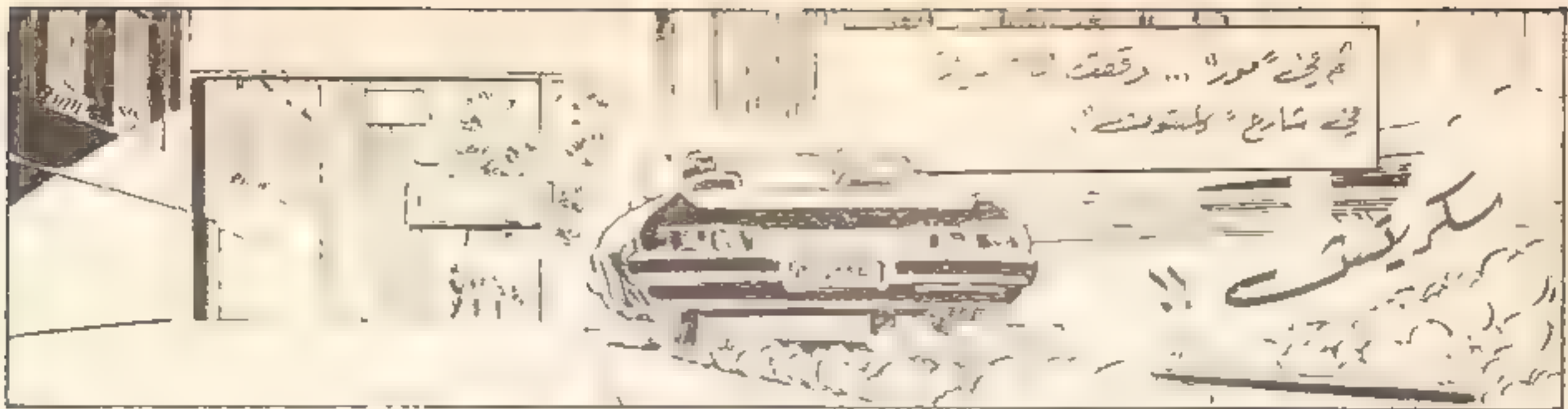


«سوبرمان» ...
أنا هنا !!

أسرع، فأنا
بحاجة إليك!







ثم غنى "مور" ... رقصت في سيرة
في شارع "كاستومز".

سكرتيس



يا له من رجل ضعيف!
أظنه سيستسلم للنوم
وهو في المصعد!



...إذهب إذا كنت تريد
...واشرب كوبًا من الحليب
الساخن.

آه... أشكر!
على نقلة الطريق
يا "وفيق"، على أنني أصبحت
بألم في معدتي!



بدو القلق على وجهك،
ترى هل يوجد اضطراب في
الشيء؟
وهو... أشكر!
عن شخص يزعج
تجربتي هنا.



حشدة متحدة
أنا... أشكر!

هه؟ هذا ضابط
عربي ثم أراه في
الشارع... أشكر!



لحظة...
أنا سأبعد أيضًا



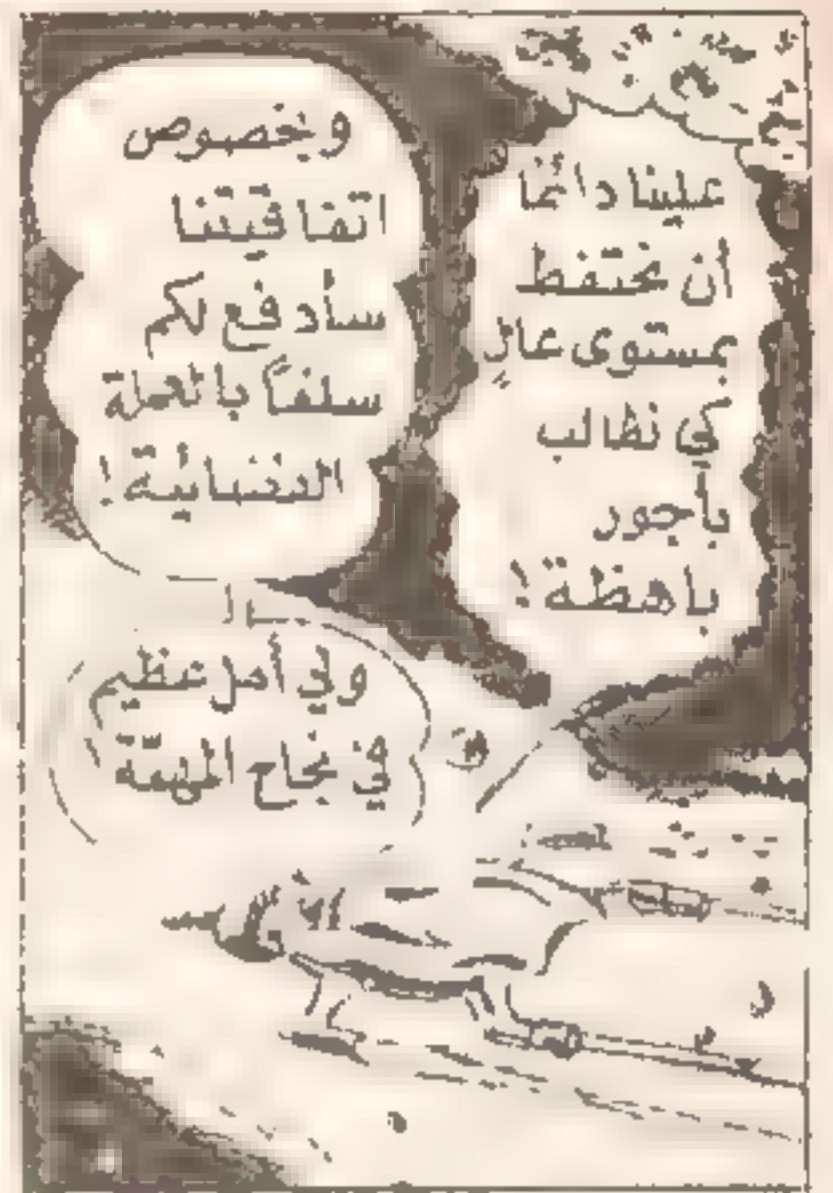
... قاتلي الأبطال
المحترفين الذين
يحققون المهمات

نعم، لاشك في أنكما
تستحقان السمعة التي
حصلتما عليها، والجميع
يعرف قدرة "كيديك"
و"زيوز"...



سوف لن نختب
أملك يا سيدي!

بالرغم من أن يطل
الأرض قوي جدًا...



وخصوص
اتفاقيتنا
سأدفع لكم
سلفاً بالعملة
الفضائية!

علينا دائماً
أن نحفظ
مستوى عالٍ
كي نطالب
بأجور
باهظة!

ولي أمل عظيم
في نجاح المهمة

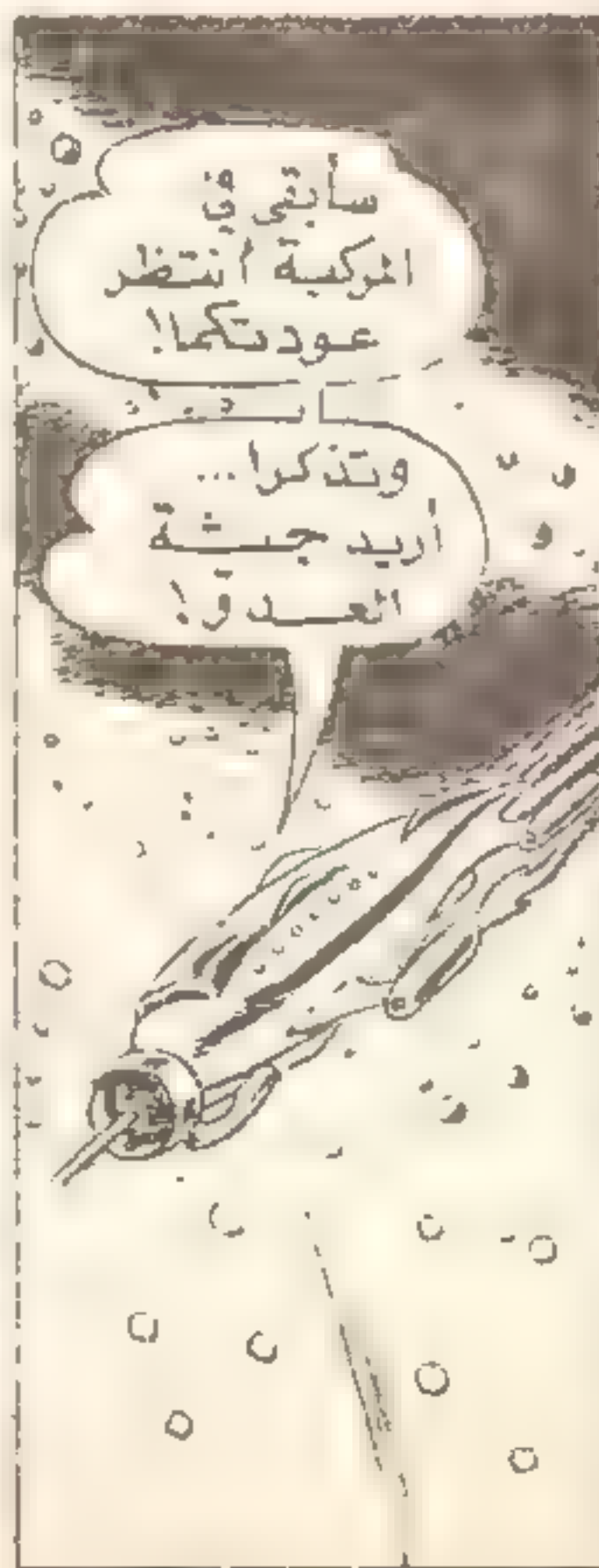


بعد قليل، انطلقوا مخلوقان إلى الأرض...

لن ندع العملية
تستغرق وقتاً
طويلاً!

فخ الموت
الذي أعدناه
هو عظيم
جداً...

... ومضمون
للفاية!



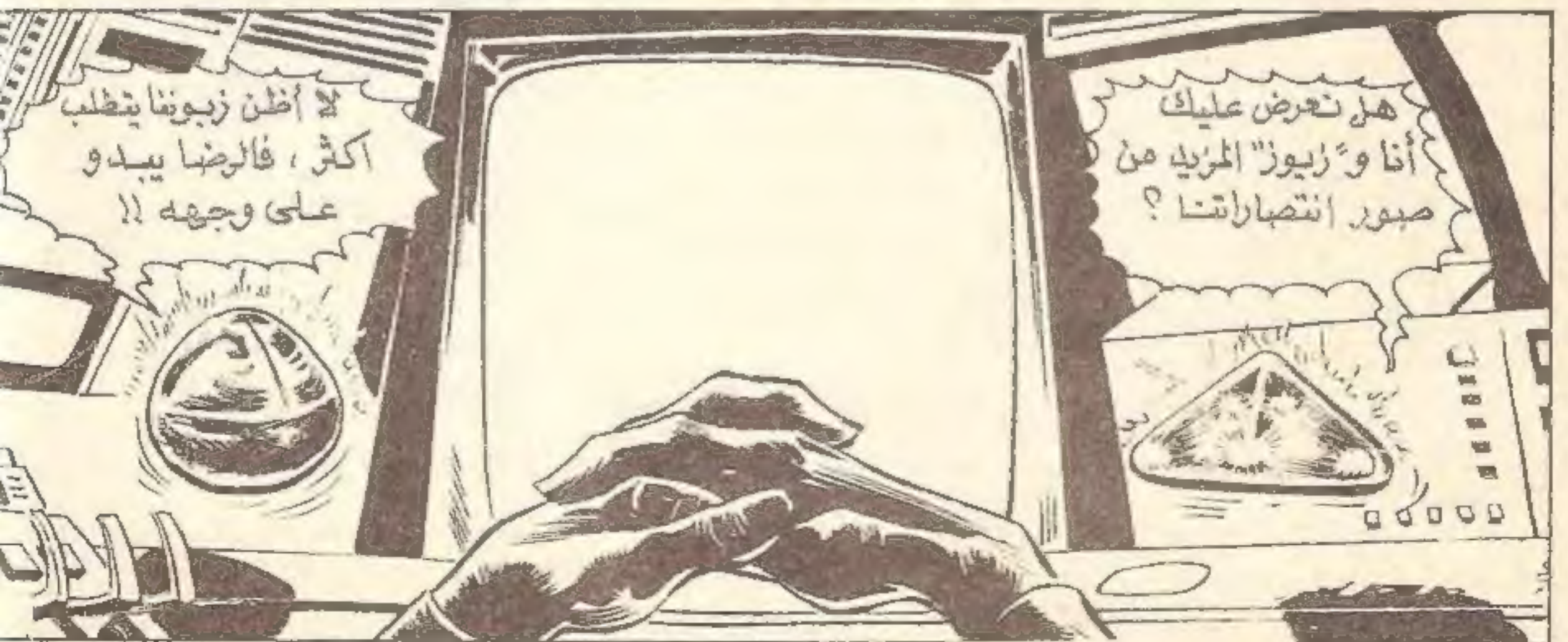
سأبقى في
المركبة أنتظر
عودتكما!

وتذكرا...
أريد جيشة
العدو!



لا أحب أن أتذكر
كم مرة فشلت أنا في
قتل عدوي!

لا تيأس يا سيدي
سوف ننجح
نحن...





... فسنقتلك وأنت بشخصية
"سوبرمان"!!



إذا تم نقتلك
بشخصية "بيل فوريجا"...



يلجأ المجرمون إلى شقعة الومانع
للوصول إلى ما يريدون ، ويتخذون أحياناً أنفسهم
مختلف المظاهر... على أنك لم تر بعد مجرمين غريبين
مثل "كيريكي" و "زيوز" اللذين اتحذا لنفسهما ألقاباً وأسماء لا حدود لها...
إليك قصة :

حذار من فتاتي الأبطال !!



سورمان
الطبعة الجارية
مجلة أسبوعية

المدرسة المسؤولة
نخاعة جريدتي

جميع الحقوق محفوظة

شحن العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٤٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٣١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت

الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن

وكالة التوزيع الأردنية

البحرين

دار الهلال

دولة الامارات

شركة الامارات للطباعة
والنشر والتوزيع

العربية المتحدة

قطر

دار الثقافة

المملكة العربية

شركة الخزندار
للتوزيع و الاعلان

السعودية

المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

عمان

سوبرمان

البطل الجبار

٧٨٥

م

